**Óravázlat**

**Téma:** **Makó Ágnes: Azúr** – versfeldolgozás **-** *Szitakötő 70. szám, 7. oldal*

**Osztály: IV.**

1. **Ráhangolódás**

**Beszélgetőkör- Miért nehéz figyelni az iskolában?** *–* kérdéskártyák alapján

1. Mikor érzed a legnehezebben, hogy odafigyelj a tanórán? (reggel, délben, délután, vagy egész nap egyformán nehéz?)
2. Mi az, ami a legjobban elvonja a figyelmedet a tanórákon? (pl. hangok kintről, osztálytársak, saját gondolataid, telefon hiánya)
3. Mit szeretsz csinálni a szünetekben, ami után könnyebb újra figyelni?
4. Van-e olyan tantárgyad, ami annyira érdekel, hogy észre sem veszed, mennyire telik az idő? Mi a különbség a többi órához képest?
5. Milyen környezetben tanulsz a legkönnyebben otthon? (csendben, kis háttérzajjal, egyedül vagy társaságban)
6. **Asszociációs játék: Mi jut eszedbe?**

Engedjük szabadon a képzeletünket! Kinek mi jut eszébe?

*Nekem a* ***vízről a tenger*** *jut eszembe.*

*A* ***tengerről a hullámok*** *jutnak eszembe.*

*A* ***hullámokról a szörfözés*** *jut eszembe. stb.*

1. **Milyen színű a tenger/tó/égbolt?**

A kék különböző árnyalatainak megfigyelése a színkorongon: királykék, égkék, acélkék, tengerkék, azúrkék stb.

Előzetes szómagyarázat: **azúr** = égkék szín, gyakran használják a tenger színére,

*-egy világos, tiszta, élénk kék árnyalat*

Milyen hangulatot sugároz ez a szín? - *tiszta, nyugodt, derűs, friss*

1. **A téma közlése**

**Makó Ágnes: Azúr** című versének bemutatása

* Mit éreztél a vers hallgatása közben?
1. **A vers többszöri elolvasása** – beszélgetés a vers alapján
* Mi történt a tanórákon?
* Ki a vers szerzője?
* Hány szakaszból áll a vers?
* Hány sorból állnak a szakaszok?
* Olvassuk fel az összecsengő sorokat!
* Melyik sor tetszett neked a legjobban? Miért? - *a tanulói vélemények meghallgatása*
1. **Kooperatív csoportmunka- 4 tagú csoportok alkotása**

Kreatív feladatok megoldása

*Megjegyzés: csoportonként más-más feladat adható*

a) SZÉLSZIPORKA írása az **azúrkék** színről

1. Azt álmodtam

„\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” voltam (valaki vagy valami)

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Hol?)

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Mi történt?)

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Hogyan?)

b) ÖTSOROS írása az ***azúr*** szóval

Mi? (1 szó): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Milyen? (2 szó): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mit csinál? ( 3 szó): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mit gondolsz róla? (4 szóból álló mondat):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Más szóval ( 1 szó): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Rajzoljátok le, milyennek képzelitek el az „azúr” tengert!

d) Rajzoljátok le, miről tanultak a diákok a különböző szakaszokban!

**7. Befejezés –** a csoportok bemutatják egymásnak az elkészített munkákat.

*Megjegyzés: A munkákat elhelyezhetjük egy azúrkék anyagon.*

1. **A vers meghallgatása a honlapról**