CSALÁDBAN MARAD – INTERAKTÍV FELADATSOR

**1. Családkép készítése**
Rajzolj családi képet a fuvoláról és „testvéreiről”: fuvola, kisfuvola (pikolo), altfuvola, basszusfuvola! Jelöld be a legmélyebb és legmagasabb hangú tagokat!

**2. Hangmagasság – méretarány**
Mi a kapcsolat a hangszer mérete és hangmagassága között az orgonasípok, vonós hangszerek vagy fuvolák esetében? Írd le a saját szavaiddal, példával!

**3. Zenei szóvadászat**
Keresd meg és írd le, mely hangszerek neve szerepel a szövegben!

**4. Szóértelmezés**
Mit jelent, hogy egy dallam „szoprán” vagy „alt” hangmagasságban szólal meg? Tudod-e, hogy a férfiak hangfekvését hogyan csoportosítjuk (tenor, bariton, basszus)?

**5. Hangkísérlet**
Próbáld ki: utánozd mélyen és magasan az oroszlán hangját, vagy a hegedűt és a gordonkát! Mivel érheted el, hogy a hangod még mélyebb/hangosabb legyen?

**6. Kép-magyarázat**
Rajzold le az orgonasípok sorát úgy, ahogy elképzeled azokat a leírás alapján! Melyik síp melyik családtag lenne, és miért?

**7. Rövid esszé**
Írj rövid szöveget arról, szerinted mitől lesz „nagy” egy mű a zenében vagy a művészetekben – lehet-e egy pár perces zene is nagy mű? Miért?

**8. Kotta-nyomozás**
A szövegben szerepel, hogy a zeneszerző „halkabb vagy hangosabb játékra utaló jeleket ír” a kottába. Keress példákat a leghíresebb dinamikai utasításokra!

Pl.

p (piano): halkan

pp (pianissimo): nagyon halkan

f (forte): hangosan

ff (fortissimo): nagyon hangosan

mf (mezzo forte): közepesen hangosan

mp (mezzo piano): közepesen halkan

**9. Hangszersimogatás**
Ha lehetőséged lenne kiválasztani egy fuvolacsalád-tagot vagy vonóshangszert, melyik lenne az, és miért? Rajzold vagy írd le, és képzeld el, hogy te szólaltatod meg!

**10. Mesterművek nyomában**
Hallgass meg egy rövid zenei részletet! Írd le, milyen érzést keltett benned!