

A Pointillizmus

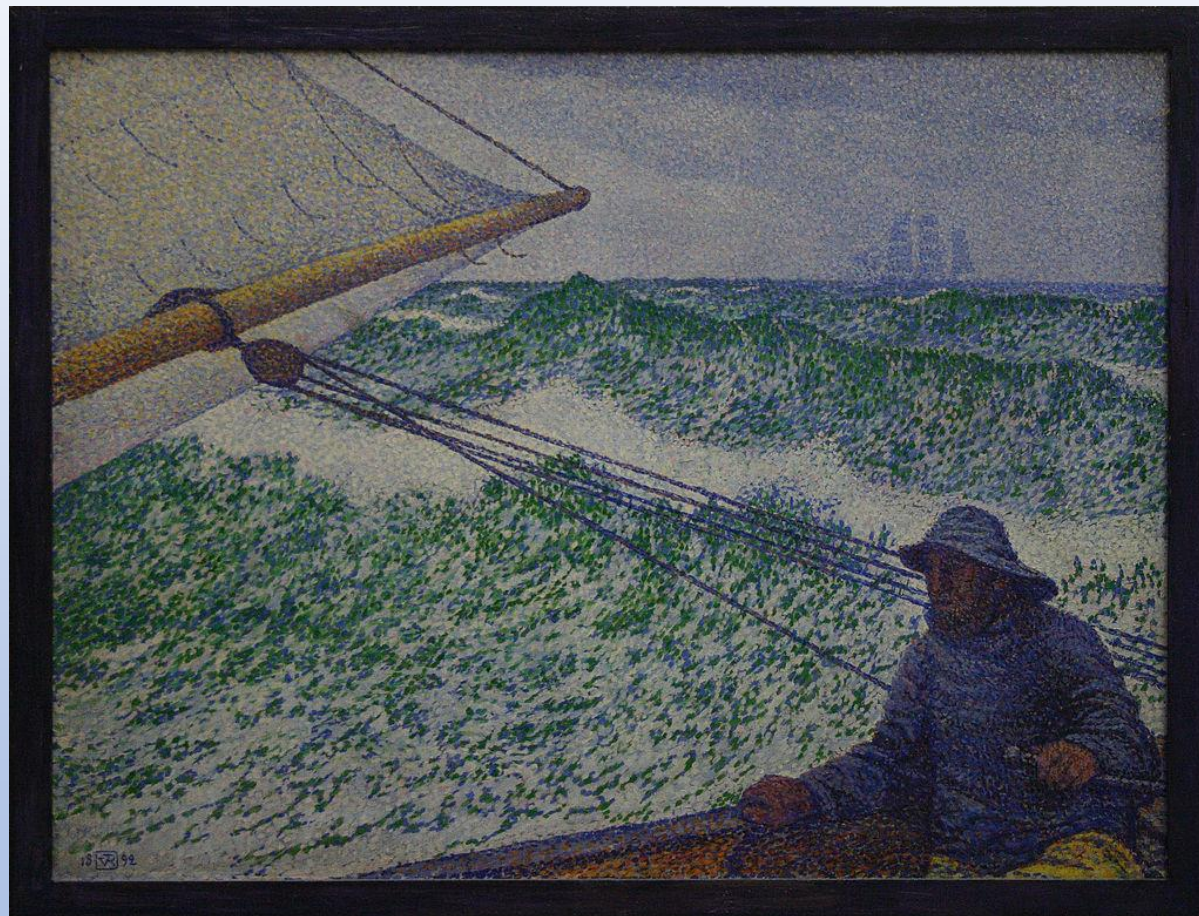
- Képviselői: Théo van Rysselberghe, Henri-Edmond Cross, Camille Pissarro. Hatottak az orosz avantgárd festőkre is mint például Kazimir Malevicsre.

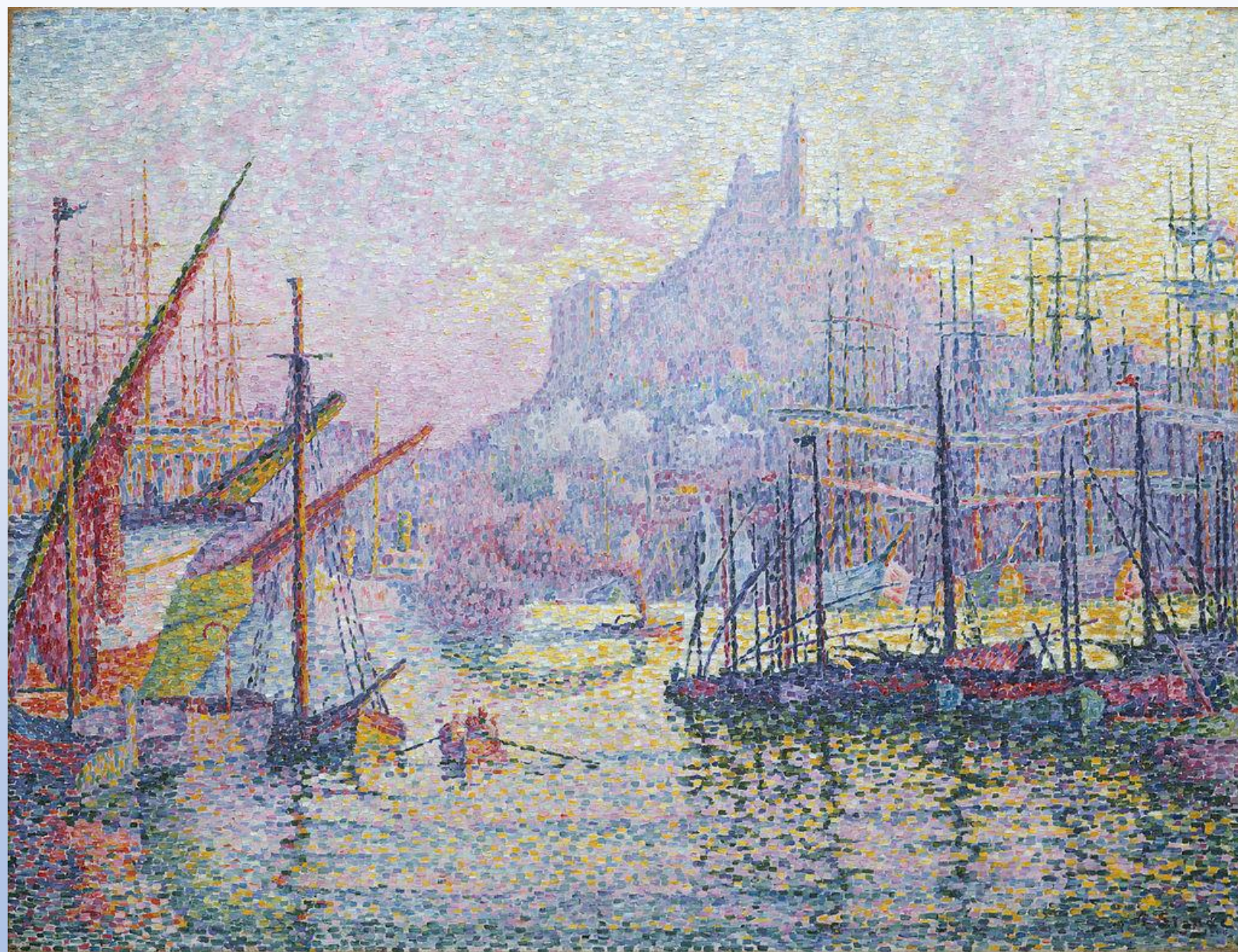
- Elnevezését arról kapta, hogy képviselői az impresszionizmus oldottságát fokozva a képet apró, pontszerű (franciául: point) ecsetvonásokból építették fel. A művészek a korabeli optikai tanokra, elsősorban Michel Eugène Chevreul egyik művére támaszkodva dolgozták ki színelméletüket, amelyben a palettán történő színkeverést az optikai keveréssel váltották fel, amelynél az egymás mellé helyezett színpöttyökből alakul ki a kép.

- Fő képviselőik, **Georges Seurat** és **Paul Signac** divizionistáknak, neoimpresszionistáknak is nevezték magukat. Seurat 1885-ben 61 vázlat eredményeképp megfestette a pointillizmus egyik fő művét, Vasárnap délután a Grande Jatte szigetén című képét.



Vasárnap
délután a
Grande
Jatte
szigetén







Fürdőzők Asnières-ben, 1884
(Bathers at Asnières, 1884)
Georges Seurat





Feladat: Készíts pointilista technikával tájképet nyári élményeid alapján!

