

Göőz József Általános Iskola Aszaló

Pedagógus neve: Szabóné Pásztor Tímea Orsolya

ÓRAVÁZLAT – drámaóra/pályaorientációs témanap

Óra adatai

Évfolyam: 5.osztály

Téma: **A bennem élő óriás - pályaorientáció mesén keresztül**

Felhasznált szakirodalom: **Szitakötő 2025-3 ős - Kapitány Máté: A megkötözött óriás**

Célok:

Nevelési cél:

- A gyerekek felismerjék, hogy mindenki ott rejtőzik egy „óriás” a bennük élő tehetség, segítő szándék, amit a felnőtt életükben munkájuk során kibontakoztathatnak.
- Erősítse az empátiát, az együttműködést, és a munka értékének tiszteletét.

Fejlesztési cél:

- Saját tulajdonságok felismerése és összekapcsolása foglalkozásokkal.
- Kommunikáció, kreativitás és szociális készségek fejlesztése.
- Érzelmi intelligencia és önkifejezés fejlesztése dramatikus és mozgásos játékokon keresztül.

Tantárgyi kapcsolódás: Dráma és tánc: szerepjáték, mozgásos szimbolikus gyakorlatok, Erkölcstan: segítő attitűd, közösséghez való viszony, Magyar nyelv és irodalom: szóbeli kifejezőkészség fejlesztése

Pályaorientáció: foglalkozások, önismereti alapozás

Fejlesztendő kompetenciák:

- Önismeret és pályaorientációs kompetencia
- A gyerekek ismerjék fel a saját erősségeiket, segítő szándékukat, érdeklődésüket.
- Megértsék, hogy minden foglalkozás értékes, és a munka egyik célja, hogy jót tegyen a másikkal.

- Tapasztalják meg a dramatikus játék örömét, az együttműködést, a szerepátélést.

Eszközök:

Segítő szerepkártyák: színes, vastag karton papíron egy foglalkozás és annak rövid leírása:

Orvos: „gondoskodik, gyógyít, odafigyel másokra”

Tanár „megtanítja, hogyan találhatjuk meg a tudás útját”

Építész: „felrajzolja az álmokat, házakat épít belőlük”

Kertész: „naponta életet ad a magból, a kertben dolgozik”

Író, könyvtáros: „a szavakból történeteket fon, hogy mások örüljenek”

Állatorvos: „az állatokat gyógyítja, nem fél a karmoktól sem”

Tudós: „felfedez, próbál, kísérletezik, mert kíváncsi”

Szakács: „ételt készít, amitől mások mosolyognak.”

Rendőr/Polgárőr: vigyáz ránk, ha baj van

Művész: „zenével, képpel vagy tánccal szépséget teremt”, stb.

1. Ráhangolódás

A gyerekek kapnak az asztalra lefelé fordított kártyák közül (meghatározás legyen felül, szakma lefordítva) húznak egy kártyát, sorban felolvassák a meghatározásokat, a tanulók leírják a „megfejtést”, majd a végén közösen ellenőrizzük, felfedjük a helyes választ.

Beszélgetés: Milyen tulajdonságok kellenek ehhez a munkához? Ki érezné jól magát ebben a szerepben?

2. Jelentésteremtés

2.1 A megkötözött óriás

A mese előtt beszélgettünk arról, milyen fontos, hogy mindenki megtalálja a helyét a közös munkában. A mese meghallgatása után a gyerekek mozgásos játékkal „(megkötözött óriás”) tapasztalták meg, milyen érzés az, ha másokra kell támaszkodni, és csak együtt sikerülhet valami.

Kérdések: Milyen érzés, ha nem tudsz segíteni? Kihez fordulnál segítségért?

2.2 „Kitaláld ki vagyok?” - szakmás pantomim

Ebben a játékban a gyerekek szó nélkül, mozdulatokkal mutatták be a szerepeket (foglalkozásokat, mindennapi tevékenységeket.) A többiek találgattak, így fejlődött a figyelmük, önkifejezésük és egymás elfogadása.

A játék jól illeszkedett a pályorientációs témához.

3. Reflektálás

Az óra végén közösen megbeszéltük, milyen érzés volt, amikor másokra kellett figyelni, vagy segítséget kérni. A gyerekek megfogalmazták, hogy minden embernek van értékes szerepe, és hogy a közös munka csak együtt sikerülhet.

